

ARTICOLAZIONE E PRONUNCIA

Il suono proveniente dalla laringe è un suono indistinto, perché diventi intelligibile deve essere articolato e inviato all'esterno. Per articolare il suono in vocali, consonanti, fonemi semplici o composti (sillabe e parole), è necessario l'intervento della mandibola, della lingua, delle labbra e dei denti. Per pronunciare correttamente le parole bisogna sapere come disporre i suddetti organi nell'articolazione dei suoni che compongono la nostra lingua.

GLI ACCENTI

ACCENTO TONICO

Costituisce un rafforzamento di una sillaba per differenziare parole omografe e conferire il giusto significato alle parole (càpitano, capitàno). Nella lingua italiana la vocale tonica è pronunciata più lunga rispetto alle altre della stessa parola. Solo in alcuni casi l'accento si indica graficamente; nelle parole tronche ed in certi monosillabi. Le vocali non toniche si dicono atone.

ACCENTI FONICI

Indicano la diversa pronuncia delle vocali E e O e servono a differenziare parole omografe con lo stesso accento tonico (esempio: accètta, accètta; botte, bòtte). Se la vocale "E" oppure "O" è atona è sempre chiusa.

Si dividono in:

- GRAVE, con suono APERTO
- ACUTO, con suono CHIUSO

L'accento grave viene descritto graficamente tramite un trattino discendente sopra la vocale accentata. L'accento acuto viene descritto graficamente tramite un trattino ascendente sopra la vocale accentata. Per suono "aperto" o "chiuso" si intende il grado di apertura della bocca nell'emissione della vocale, che ne determina anche lo spettro sonoro.

La parola è TRONCA se l'accento tonico cade sulla ultima sillaba.

La parola è PIANA se l'accento tonico cade sulla penultima sillaba.

La parola è SDRUCCIOLA se l'accento tonico cade sulla terzultima sillaba.

La parola è BISDRUCCIOLA se l'accento tonico cade sulla quartultima sillaba.

LE VOCALI

Si dividono per il MODO dell'articolazione (grado di apertura della bocca) e per la REGIONE in cui vengono articolate (all'interno della bocca). Nella lingua italiana tutte le vocali sono SONORE, cioè prodotte dall'intervento delle corde vocali (tranne che nel bisbiglio), e ORALI, poiché l'aria espirata fuoriesce dalla bocca e mai dal naso (viceversa si direbbero NASALI).

MODO

- APERTE: a, è, ò
- CHIUSE: i, é, o, u

REGIONE

- INTERMEDIA, CENTRALE: a
- ANTERIORI, PALATALI: é, è, i
- POSTERIORI, VELARI: ó, ò, u

“E” CHIUSA

Parole in –éccio, –éfice, –éggio (ecc. règgia), –ése, –éso, –ésa (ecc. chièsa, Terèsa), –éssa (ecc. prèssa, sopprèssa, rèssa), –éto (ecc. cèto, complèto, concrèto, facèto, mansueto, quieto, vèto), –éta (ecc. anacorèta, analfabèta, ascèta, atlèta, estèta, maratonèta, mèta, poèta, profèta, alfabèto), –étto (ecc. affètto, aggètto, aspètto, assètto, concètto, confètto, dialètto, dirètto, dirimpètto, disinfètto, dispètto, effètto, elètto, erètto, ètto, gètto, inètto, incètta, infètto, insètto, intellètto, intercètto, lètto, neglètto, oggètto, perfètto, pètto, precètto, prefètto, progètto, prospètto, rassètto, reiètto, rètta, rètto, rigètto, rispètto), –étta (ecc. rètta, ricètta, sètta), –émèto, –ésimo (ecc. numerali in –èsimo), –ésima (ecc. crèsima), –éscò (ecc. èscò verbo), –éscà (ecc. pèscà, èscà verbo), –évole, –ézza (ecc. pèzza), –évole (ecc. fièvole), polisillabi tronchi con é accentata derivanti da dal'unione di un prefisso e di un monosillabo (es. giacché, ecc. ahimè) e monosillabi (es. me, ecc. piè), avverbi in –mente, numeri 3, 16, 20, 30, infinito in –ére, desinenze verbali in –éte, –éi, –ésti, –é, –émmo, –éste, –érono, –éssi, –ésse, –éssimo, –éste, –éssero, –évo, –évi, –éva, –évano, –rémo, –réte.

VOCABOLI DI USO FREQUENTE E DI PRONUNCIA NON UNIFORME, CON “E” CHIUSA

Allegro, altalena, berretto, bestia, bistecca, Brescia, capestro, cembalo, cercine, cetra, cilecca, cresta, discepolo, edera, Elba, elsa, ermo, erpice, erta, fedele, fregio, freno, Gaeta, gregge, grezzo, infedele, intero, lesina, lettera, Maddalena, Maestro, melma, mescere, mestolo, obeso, pentola, prezzemolo, reni, serqua, Stefano, sterpo, stregua, strenna, tema (timore), Trento, tresca, zenzero.

“E” APERTA

Sostantivi in –èdine, –èllo (ecc. déllo, néllo, quéllo, capéllo), –èlla (ecc. élla, quèlla, délla, nélla, stélla), –énne, –ènnio, –èno, –ènso, –ènsa, –ènse, –ènto, (ecc. quando è preceduta da m, parlamèto...), –ènta (ecc. trénta, quando è preceduta da m, ménta...), –ènza, –èrio, –èria, –èrto (ecc. érto), –èrta (ecc. érta), –èma (ecc. téma), –ènda, –èndo, –èsi, –èstre, –ètico, –èstro, –èstra, –èstre, –èzio, –èzia, dittongo –ie (ecc. chiérico, intiéro e suffissi in –iése, –

iétto, -iétta e -iétzza), dittonghi -èa, -èi, -èò, -èu (ecc. pass. remoto -éi, imperf. ant. -éa) sostantivi tronchi di origine straniera, sostantivi che finiscono per consonante (es. referèndum), parole con suffisso atono o elemento atono in parola composta (es. famèlico, telèfono), quando seguite da consonante seguita da due vocali (es. sèrio, spècie) superlativi in -èrrimo, numerali in -èsimo, desinenze verbali del condizionale -èi, -èbbe, -èbbero, infinito in -èndere (ecc. véndere, scéndere), desinenze verbali in -èndo (ecc. véndo, scéndo), participio presente in -ènte, desinenze verbali in -ètti, -ètte, -èttero, 1° e 2° p.s. e 2° p. p. di essere, 1°, 2°, 3° p.s. e 1° p.p. imperfetto di essere, 1°, 3° p.s. e 3° p.p. passato remoto di avere,

VOCABOLI DI USO FREQUENTE E DI PRONUNCIA NON UNIFORME, CON "E" APERTA

Adèguo, Agnèse, annèttere, arèna, bènda, bipènne, blèso, cèffo, cèntro, chèto, collètta, Elda, elèncò, Elisabètta, èrica, esèmpio, falèna, fèccia, grèmbo, mèmbro, nèssò, rèdine, rèmo, rène, rènna, rèsina, scèttero, schèletro, sède, sèggio, sènape, sghèrro, stènto, tèma, tèmpera, tèmpio, trèno, vègeto.

OMOGRAFI CON SIGNIFICATI DIVERSI A SECONDA DELL'ACCENTO

Accetta, affetto, arena, collega, corresse, dette, esca, esse, legge, mente, mento, messe, pesca, te, tema, venti.

"O" CHIUSA

Parole in -oce, -ogno, -ogna, -ognolo, -oio, -oia (ecc. giòia, nòia, salamòia, sòia, Troia), -ondo, -onda, -one, -ona, -onte, -onzolo, -oso (ecc. esòso, còso, spòso, òso, ripòso), -osa (ecc. còsa, ròsa), -orme (ecc. abnòrme, dòrme), sost. e agg. in -ore, pronomi noi, voi, loro, desinenze verbali in -ono, passati remoto -osi, -ose, -osero, -osto.

VOCABOLI DI USO FREQUENTE E DI PRONUNCIA NON UNIFORME, CON "O" CHIUSA

Affogo, atroce, bisogno, carogna, colonna, doga, dopo, folla, gonna, manigoldo, nascosto, orgoglio, otre, ricovero, rintocco, sfogo, sogno, sonno, sono, spilorcio, tocco, torta, vergogna.

"O" APERTA

Parole in -iòlo, -òlo (ecc. colo, sgolo, solo, volo), -òla, -uòlo, -òno (ecc. abbandono, perdono), -òccio (ecc. goccio), -òccia (ecc. goccia), -òide, -òldo, -ònsò, -òsi (in medicina), -òtto (ecc. acquedotto, condotto, corrotto, diretto, ghiotto, inghiotto, interrotto, introdotto, prodotto, ridotto, rotto, sotto, tradotto, viadotto), -òttolo, òttola, òzio, -òzzo (ecc. pozzo, rozzo, sgozzo, singhiozzo, sozzo), -òzza, sost. e agg. in -òrio, dittongo -uò (ecc. languore, liquore), monosillabi e polisillabi tronchi, quando è seguita da una consonante e due vocali (es, òlio, ecc. incrocio, vocìo)), numeri 8 e 9, desinenze verbali in -òlsi, -òlse, -òlsero, participio passato in -òsso.

VOCABOLI DI USO FREQUENTE E DI PRONUNCIA NON UNIFORME, CON "O" APERTA

Apòllo, auròra, Bertòldo, còmplìce, còppa, dimòra, dittòngo, dòtto, esòso, esplòso, fòrmula, fòro (piazza), gròtta, intònsò, lòto, nònno, nòrma, òrco, pòrgere, scòrgere, sgòmino, sòrdido, spòso.

OMOGRAFI CON SIGNIFICATI DIVERSI A SECONDA DELL'ACCENTO

Accorse, botte, colto, corso, foro, fosse, imposta, porsi, pose, posta, rosa, scopo, scorsi, sorta, tocco, torre, torta, volgo, volto.

DITTONGHI E TRITTONGHI

La coppia di vocali pronunciata come una sola sillaba, si dice DITTONGO. Nasce dall'incontro di una vocale forte accentata (A, E, O, esempio: Laura) con una vocale debole (I, U esempio: Chiuso) o dall'incontro di due vocali deboli. Quando s'incontrano due vocali forti o quando – nell'incontro da una vocale forte e una debole - l'accento cade sulla vocale debole, esse formano uno IATO e vanno pronunciate come appartenenti a due sillabe diverse (Es: Oasi, Paura). Non forma dittongo l'incontro di una vocale forte con una debole quando si tratta di parole composte (esempio: Riavere, Biennio, Fraintendere). Dall'incontro di tre vocali che si pronuncino come una sillaba sola, nasce il TRITTONGO (esempio: Figliuolo). In Aiuola le vocali in fila sono quattro, ma la prima a si pronuncia distinta, dunque si tratta sempre di un trittongo.

DITTONGO MOBILE

Nelle parole derivate, quando il dittongo perde l'accento, cade la vocale debole (Es: *Uomo-Omino, Buono-Bontà, Cieco-Cecità, Muoio-Morivo*).

SONANTI, SEMICONSONANTI O SEMIVOCALI

In italiano corrispondono alla "i" e alla "u" brevi (es: aia, nuovo). Vocali non accentate, prodotte da una forte restrizione del canale fonatorio, con la lingua che sale verso il palato al limite oltre il quale si producono le consonanti. In trascrizione fonematica diventano "j" e "w".

LE CONSONANTI

Si dividono per MODO dell'articolazione, REGIONE in cui vengono articolate, intervento delle CORDE VOCALI, azione del VELO PALATINO.

MODO E REGIONE

OCCLUSIVE, ESPLOSIVE O MOMENTANEE:

- BILABIALI: P (sorda), B (sonora)
- APICALI: T (sorda) , D (sonora), alveolari o dentali a seconda della vocale che segue.
- DORSALI: C e G dure (velari), C e G dolci (palatali)

SPIRANTI, COSTRITTIVE O CONTINUE:

- FRICATIVE: F,V (labiodentali)
- VIBRANTI O LIQUIDE: R (vibrante rotata), L (vibrante laterale), GL (medio palatale)
- ASPIRATE: H
- SIBILANTI: S, Z

INTERVENTO DELLE CORDE VOCALI

SONORE (con voce): b - d - g (i,e) - g (a,h,o,u) - l - m - n - r - s (dolce) - v - z (dolce) - gl - gn

SORDE (senza voce): c(i,e) - c (a,h,o,u) - f - p - s (dolce) - t - z (dolce) - sc

AZIONE DEL VELO PALATINO

ORALI (velo palatino aperto)

- Tutte le consonanti tranne la M e la N

NASALI (velo palatino chiuso):

- M (labiale),
- N (linguo dentale)
- AN (labio dentale)
- GN (medio palatale)
- NG (velare)

ALTRE DICITURE

AFFRICATE (occlusive incomplete o semiocclusive)

- PALATALI: ci – ce
- ALVEOLARI: z (sorda e sonora)

“S” SORDA O ASPRA

Quando è iniziale seguita da vocale anche in parole composte, quando è doppia, quando è preceduta da un'altra consonante, quando è seguita dalle consonanti sorde –c, -f,-p, -q, -t, in finale di parola, in –éso, -ésa, -ése, -ési, -ésero, -oso, -osa -ose, -osi (ecc. cortese, esosa, francese, marchese, palese, paese, toso).

VOCABOLI DI USO FREQUENTE E DI PRONUNCIA NON UNIFORME, CON “S” ASPRA
Asino, casa, chiuso, cosa, così, difesa, mese, naso, offesa, preso, riso, sorriso.

“S” SONORA O DOLCE

Quando è seguita dalle consonanti sonore –b, -d, -g, -l, -m, -n, -r, -v, quando si trova tra due vocali in mezzo di parola (ecc. asimmetrico, asino, casa, casello, chiuso, cosa, così, desiderio, difesa, mese, mimosa, naso, nasello, offesa, peso, Pisa, pisello, preso, pretesa, resa, riso, risata, sorriso), quando è finale di prefissi come –bis, -cis, -dis, -trans, -tras, -tris seguiti da vocale, nelle desinenze in –asi, -ase, -aso, -asero, –èsimo, -sione (preceduta da vocale), nelle desinenze verbali -isi, -iso, -isero, -usi, -use, -uso, -usero.

VOCABOLI DI USO FREQUENTE E DI PRONUNCIA NON UNIFORME, CON “S” DOLCE
Bisogno, caso, chiesa, fantasia, filosofo, frase, Gesù, ginnasio, isola, musica, oasi, osare, paese, poesia, quasi, uso, viso.

“Z” SORDA O ASPRA

Quando è iniziale di parola se la sillaba successiva comincia con –c, -f, -p, -t, quando è seguita dai dittonghi –io (ecc. ronziò), -ia (ecc. azienda), -ie, -ii, quando è preceduta dalle consonanti –l, -n (ecc. bonzo, bronzo, fronzolo, ganzo, gonzo, manzo, romanzo, zenzero, zonzo), -r (ecc. garza, orzo, verza), desinenze in –anza, -enza, -ezza (ecc. brezza), –ezzo (ecc. grezzo, mèzzo, pettegolezzo, ribrezzo), -izzo (ecc. frizzo, ghiribizzo e desinenze verbali, es. autorizzo), -onzolo, -ozza, -ozzo, -uzza, -uzzo, nelle desinenze verbali in –azzare, -ozzare, quando è finale di parola (es. sèlz).

VOCABOLI DI USO FREQUENTE E DI PRONUNCIA NON UNIFORME, CON “Z” ASPRA
Forza, gozzo, lazzo, rubizzo, scorza, sfarzo, sforzo, sozzo.

“Z” SONORA O DOLCE

Quando è iniziale seguita da due vocali (es. zaino), quando è iniziale di parola se la sillaba successiva comincia con –b, -d, -g, -l, -m, -n, -r, -v, -z, quando si trova tra due vocali (non se è doppia), nelle desinenze verbali in –izzare (ecc. sprizzare, indirizzare), -izzare (ecc. avvizzare, ringalluzzire) –ezzare (ecc. spezzare, tappezzare).

VOCABOLI DI USO FREQUENTE E DI PRONUNCIA NON UNIFORME, CON “Z” DOLCE
Aguzzino, amazzone, bizza, brezza, ghiribizzo, olezzo, pettegolezzo, pranzo, ribrezzo, romanzo.

OMOGRAFI CON SIGNIFICATI DIVERSI A SECONDA DELLA “Z” ASPRA O DOLCE.
Razza.

GRUPPO “GL” (DIGRAMMA)

Il gruppo “GL” viene pronunciato come due suoni distinti quando il termine è di derivazione dotta (es: anglicano, gànglio, glabro, glicemia, glicerina, glicine, globo, glucosio, negligenza, negligente), altrimenti il suono è unico e viene definito dai linguisti “L” palatizzata”.

GRUPPO “SC” (DIGRAMMA)

Il gruppo “SC” viene pronunciato come due suoni distinti quando la “C” è gutturale, ovvero è seguita da a, o, u, h. Quando la “C” è palatale, ovvero è seguita dalle vocali e, i, il gruppo viene pronunciato con un suono unico. Nel caso della “S privativa” seguita alle sillabe –ce o –ci, il gruppo viene pronunciato come due suoni diversi, di cui il primo è una S sorda o sonora a seconda della consonante che segue, il secondo è una “C” palatale.